

# SWEET

Laurence  
*Jenkell*









***Caramelo Unión Europea***  
Resina de poliéster  
2011



# LAURENCE JENKELL

Laurence Jenkell nació en Bourges (Francia). Tras una etapa inicial en la cual simultaneó su faceta profesional en el ámbito de la dirección y gerencia empresarial con su faceta creativa, decidió finalmente entregarse de lleno al mundo de la creatividad artística.

De formación autodidacta y cercana siempre a los planteamientos teóricos del nuevo realismo francés, se ha mostrado admiradora de la obra de diversos artistas, tanto contemporáneos (Jeff Koons, Damien Hirst, Cesar o el también francés Arman, a quien tuvo ocasión de conocer) como clásicos (Picasso, Braque o Cezanne). De todos ha captado una parte de la esencia de su obra para confeccionar un personal estilo propio.

La utilización de elementos seriados que tomó de los nuevos realistas, unida a la descontextualización de objetos cotidianos y su transformación en iconos sociales, que adoptó de las tendencias estadounidenses y británicas, sumada a la investigación permanente en busca de nuevas técnicas industriales al servicio del arte han dado lugar a la realización de series como la más reciente *Candies*, las exploraciones en plexiglás sobre el ADN o las recortadas en aluminio, *Butterflies*.

Las obras de Jenkell se han mostrado, y se muestran, en numerosas exposiciones a lo largo de todo el mundo, estando presentes en diferentes lugares de Europa, Norteamérica y Asia: Mónaco, Ginebra, Dubái, Londres, Seúl, Hong Kong, Singapur... Destaca igualmente la fuerte vinculación que mantiene con la escultura pública, como lo demuestran las recientes exposiciones de sus obras en las calles de París, Cannes o Calais.